



AMICAL' ECHOS

LE BULLETIN D'INFORMATION DE L'AAA-MU

Numéro 09

juillet 2014

Dans ce numéro

<i>Le nouveau Conseil d'administration</i>	2
<i>Les échos de l'amicale</i>	5
<i>Les liens avec le CE</i>	6
<i>Visite de Barcelone</i>	10
<i>Circuit en Louisiane</i>	14
<i>Une journée à Gerberoy</i>	16
<i>Croisière sur le Douro</i>	17
<i>Circuit en Israël</i>	20
<i>Le rallye de Poissy</i>	21
<i>La filière des lanceurs</i>	22
<i>Le carnet des lancements</i>	23
<i>Fiche pratique</i>	24
<i>La micro-informatique</i>	26
<i>Les jeux</i>	29

Editorial

Vous avez élu les administrateurs de notre Amicale lors de la dernière Assemblée Générale de février dernier. Le Conseil d'Administration m'a ensuite élu Président de notre Amicale.

J'en suis extrêmement honoré, et je m'engage auprès de vous à perpétuer, voire développer les différentes actions engagées par mes prédécesseurs en particulier Jean-Claude SLAMA qui nous laisse une Amicale forte de près de 600 membres et particulièrement dynamique.

En témoignent les différents comptes-rendus de voyages et de sorties contenus dans le présent numéro de AMICAL'ECHOS N°9.

A fin juin, le nombre d'inscriptions pour les sorties d'une journée, en 2014, atteint 1000, chiffre jamais atteint, et le nombre de participants aux voyages est de 170. Ces chiffres sont très encourageants pour les membres de la Commission Voyages.

Merci à eux, pour leur efficacité, merci à vous pour la confiance que vous leur témoignez.

Luc CHEVAUCHERIE

LE NOUVEAU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'AMICALE



Président
Luc CHEVAUCHERIE



Vice-Président
Jean-Claude SLAMA



Secrétaire
Micheline GAUTHIER



Secrétaire adjoint
Danielle BOUCHE



Trésorière
Liliane CAROFF



Trésorier adjoint
Joël RADET



Danielle ALLANIC



Christiane DUZES



Geneviève LALANDE



Yvonne RILLER



Jacques BENTAMER



Philippe BRONNE



Pierre CHEYMOL



Henri FERY



Noël GOUDEAU



Bernard HUMBERT



Paul MARAIS



Paul PERES

LES COMMISSIONS

COMMISSION VOYAGES & CULTURE

Responsable : **Luc CHEVAUCHERIE**

Membres : Danielle ALLANIC ; Jacques BENTAMER ; Liliane CAROFF ; Christiane DUZES ; Henri FERY ; Joël RADET ; Jean-Claude SLAMA.

COMMISSION SOCIALE

Responsable : **Micheline GAUTHIER**

CONSEILLER EN COMMUNICATIONS EXTERIEURES

Responsable : **Luc CHEVAUCHERIE**

COMMISSION SPORT

Responsable : **Danielle BOUCHE**

Membres : Yvonne RILLER ; Paul MARAIS ; Joël RADET.

RELATIONS AVEC LA MAIRIE DES MUREAUX

Responsable : **Micheline GAUTHIER**

COMMISSION PHOTOS-VIDEOS

Responsable : **Pierre CHEYMOL**

COMMISSION MICRO INFORMATIQUE

Responsable : **Pierre CHEYMOL**

Membres : Paul PERES ; Dany FROT ; Guy GOBERT ; Jean-Marc LENOIR ; André MECHKAK ; Daniel PORTIA ; Bernard VINGTTROIS.

COMMISSION REDACTIONNELLE

Responsable : **Philippe BRONNE**

COMMISSION ANIMATION

Responsable : **Micheline GAUTHIER**

Membre : Danielle BOUCHE

CONTROLEURS DES COMPTES

Jacques CHAPPELLIER

Jean-Pierre CORNEC

CONSEIL DES SAGES

Noël GOUDEAU

Bernard HUMBERT

LES ECHOS DE L'AMICALE

Ils nous ont rejoints

Au cours du premier semestre 2014, l'Amicale a enregistré les nouveaux adhérents suivants :

BENOIT Gilles & Catherine	LEGRAND Lydie
BREARD-PIERRE Marie-Ange	LEGUERN André & Mireille
CERNI Laure	LEVACHER Alain
DE DIEGO Michel	MAIRE Bernard
DELAFORGE Serge & Monique	MOREAU Martine
DUBOC Jacky	PILLAUD Frédéric
DUCHENE Daniel & Nicole	RABALISON Willy
FATIN Françoise	RICORDEU Marie-Berthe
FRANCART Jean-Louis & Monique	ROISIN Gérald
GAUDRY Annick	VIEL Didier & Isabelle

L'Amicale leur souhaite la bienvenue et compte vivement sur leur participation aux différentes manifestations qu'elle organise.

Ils nous ont quittés

DUSSAUD Pierre	le 8 janvier 2014
FOURNIER André	le 7 mars 2014

Nous adressons nos plus sincères condoléances à leurs familles.

Le 7 mars, notre Amicale a organisé une visite de l'établissement des Mureaux. Nous avons été reçus par le directeur d'établissement Hugues HEMONT et Michel DONADEY, le secrétaire du CE. En raison du succès remporté par cette visite, nous avons du renouveler l'opération le 28 mars, et une nouvelle visite aura lieu le 17 octobre, il reste encore quelques places. Voici l'intervention de Michel DONADEY au cours de ces deux jours.

Les « Anciens » et le Comité d'Établissement

Les Anciens et le CE, une longue histoire : parce que le CE c'est vous!

Le CE et le soutien à l'Amicale : un budget pour l'Amicale

Des liens diversifiés : par le biais des prestations ouvertes

Des liens renouvelés : comme le témoigne votre présence aujourd'hui

Les Anciens et le CE, une longue histoire...

Parce que vous avez contribué (par le biais de la subvention perçue au-travers de vos salaires) au CE lorsque vous étiez actif et que vous avez participé ainsi à la construction de son patrimoine (chalet du Bettex, complexe sportif des Closeaux et plus récemment les appartements de Deauville).

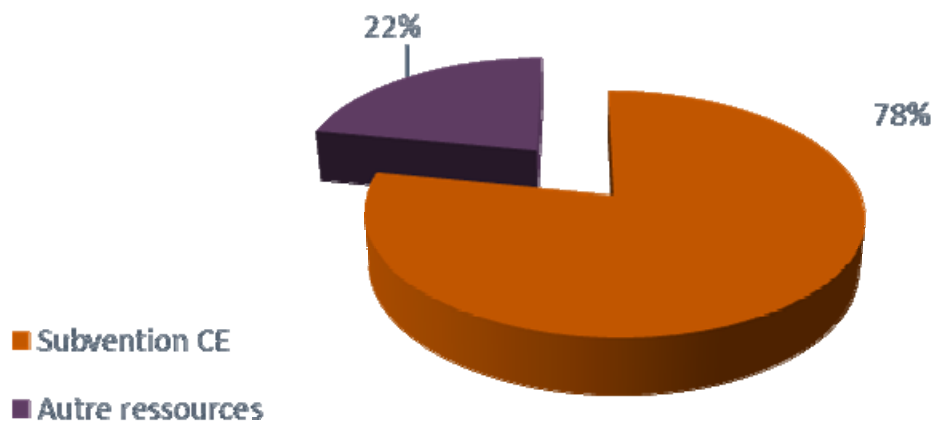
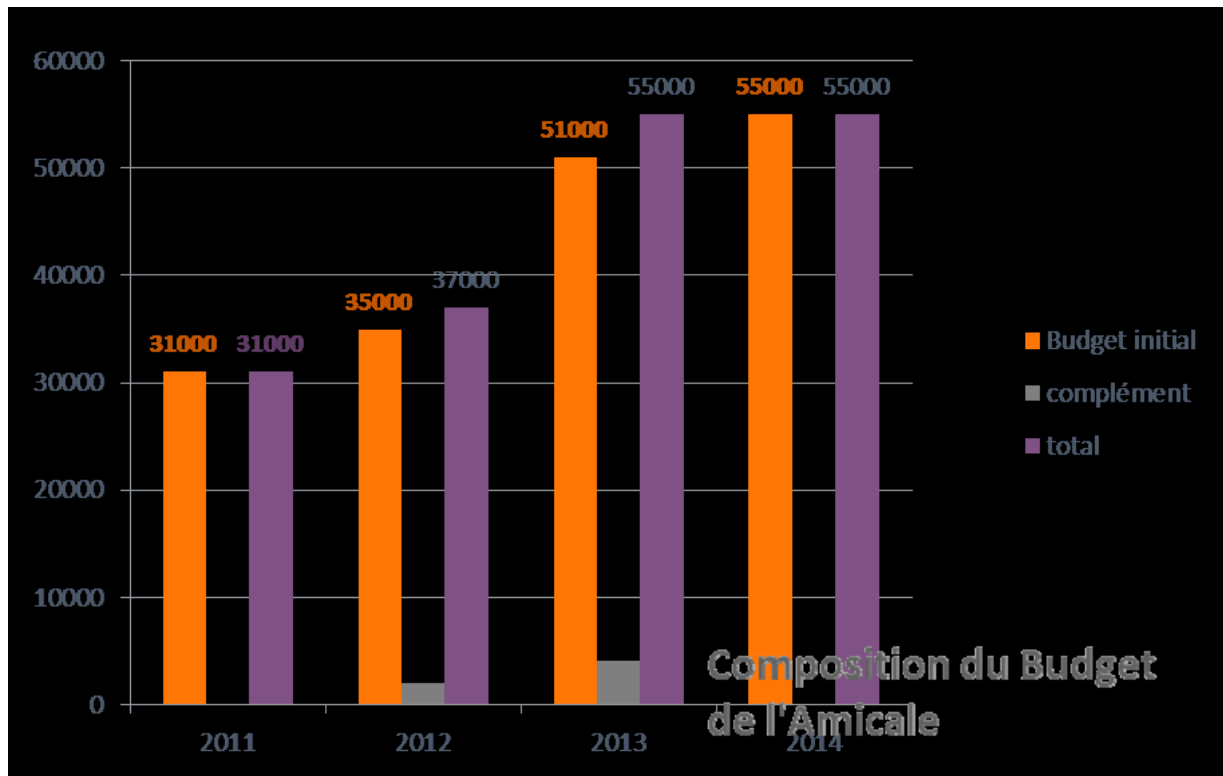


Chalet le Panorama du Mont-Blanc
Le Bettex



Résidence sur le Quai
Deauville

Le CE et son soutien à l'Amicale



DES LIENS DIVERSIFIÉS :

« LES TRADITIONNELS »



Accès aux prestations non subventionnés : Médiathèque, Bricolage, Billetterie

Les sections culturelles, loisirs et sportives : 150 retraités ont adhéré aux différentes sections



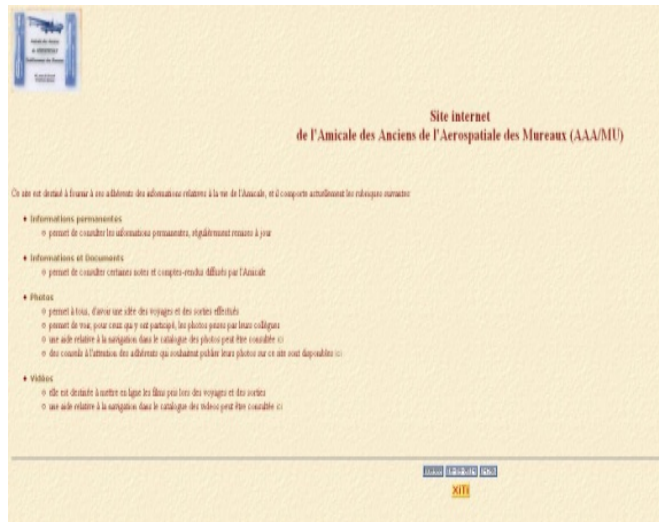
Le Bettex et Deauville

DES LIENS RENOUVELES

Faire connaître l'Amicale aux Actifs



Le site Internet du CE



Le site Internet de l'Amicale

DES LIENS RENFORCES



Cette journée aux Mureaux : le CE contribue à plus de la moitié du coût de la journée et participe notamment au prix du repas

Voyage à Barcelone

Dimanche 1^{er} décembre 7h15 du matin Les Mureaux

Malgré l'heure matinale, personne ne manque à l'appel. Tout le monde est au rendez-vous ce matin pour notre départ Tous dans le car et en avant pour BARCELONE avec changement à Roissy CDG.

On a beau monter dans l'avion à l'heure, l'Airbus ne décollera qu'avec 3 bons quarts d'heure de retard. Nous voilà en Espagne....olé où nous arrivons sous un soleil radieux., nous retrouvons notre guide et prenons la direction de notre hôtel. Celui-ci se trouve dans la région de Barcelone et nous semble conforme au descriptif.

Après le déjeuner et l'installation dans les chambres nous avons quartier libre jusqu'à 18h pour notre réunion d'informations.

BARCELONE :

Barcelone a complètement changé de visage grâce aux J.O. de 1992 La ville a été complètement remodelée, les usines et les activités portuaires ont été éloignées du centre ville et les Barcelonais ont découvert qu'ils habitaient sur une plage au bord de la Méditerranée.

Qui y a-t-il donc de remarquable à Barcelone ? Sans conteste et ça vaut le voyage ; La SAGRADA FAMILIA.

C'est la plus grande église construite (et toujours en travaux) au cours des 19/20 et 21^{ème} siècles. (Yamoussoukro en Côte d'Ivoire mis à part, qui est une réplique de Saint Pierre de Rome). Cette œuvre monumentale symbolise à elle seule Barcelone.

C'est l'œuvre d'une vie, celle d'une architecte fou :

GAUDI (1852-1926).

Allez faire un tour sur Internet. Vous verrez comme c'est beau.

Sa construction, suspendue de nombreuses fois par manque d'argent, continue grâce au financement obtenu par les billets d'entrée. Et le groupe est fier d'y avoir modestement contribué

(pour une fois qu'on ne finance pas une mosquée).

Cette cathédrale monumentale érigée par Gaudi n'est toujours pas achevée. Son histoire est digne des meilleurs feuilletons à rebondissement dont la fin devrait être affichée en 2040.

Il faudra donc reprogrammer un voyage à Barcelone dans 15 ans.

Pour revenir à Gaudi, sachez qu'il a laissé de nombreuses autres traces de son art dans divers bâtiments visibles sur les grandes avenues barcelonaises.



Il faut voir aussi la colline de Montjuic qui surplombe la ville de Barcelone. C'est là où ont eu lieu les principales épreuves des JO de 92. On a une vue panoramique magnifique. On peut y accéder en car mais aussi par des cabines de téléphérique ce dont ne se privent pas les Barcelonais.

Sur cette colline, il y a une curiosité, le Village Espagnol, qui reproduit avec fidélité le décor et l'architecture typique des différentes régions d'Espagne. Nous partons vers le village espagnol et malheureusement la rue la plus intéressante est non visible car l'on tourne un film. Il sert très souvent de décors. Pendant notre visite c'était un film publicitaire pour Lidl. Nous déjeunons dans un restaurant typique, une paëla au vermicelle, c'est spécial ?

Savez vous que le monument le plus visité de Barcelone est son stade de foot.

Un des lieux incontournables de Barcelone, c'est ce qui s'appelle « les Ramblas ». vaste boulevard piétonnier bordée d'arbres avec une multitude de cafés de restaurants, grouillantes de monde et bordées de commerces et de marchés divers (fleurs , oiseaux etc...) Et parmi tous les marchés, il y avait le marché de Noël.

Il y a sûrement mieux comme marché de Noël, (rien ne vaut les marchés dans les pays de l'Est) mais ici, il y a quelque chose d'exceptionnel, de typique à la Catalogne, c'est une espèce de santon



Il se décline sous forme de personnages accroupis, qui ont baisé le pantalon et qui défèquent ! Il y en a pour tous les goûts (?) car ils ont la tête des vrais ou fausses vedettes du moment :

- l'incontournable Messi pour les footeux
- Merkel et Obama pour les mondialistes
- et évidemment Hollande et

Sarkosy

Chacun a fait son choix en fonction de ses idées politiques. Après cette balade, 2 heures est laissé pour faire les emplettes, certains cherchent des cigarettes, d'autres du toron, certaines des vêtements.... Tout le monde est au rendez-vous, personne de perdue, ouf.... et retour à l'hôtel.

LA CATALOGNE

Si Barcelone est la capitale de la Catalogne, il faut voir la quantité de drapeaux catalans qui sont exhibées aux fenêtres. Il y en a partout. La Catalogne est elle prête à faire sécession ?

Nous avons donc visité :

PALS : une cité médiévale qui a gardé tout son cachet architectural mais pas ses habitants.

Cette localité est une vieille ville charmante qui a été déclaré site historique. Ce village qui grâce à la volonté des habitants à garder son cachet et chacun a pu admirer ses rues empierrées, ses balcons de pierres et ses façades. C'était vide de chez vide et il faisait froid, Mais il paraît que l'été çà grouille et qu'il fait chaud

Nous prenons la direction des 4 km de plage et nous complétons par la visite du phare, malheureusement la plate forme d'observation de ce point de vue de la Costa Brava est en réfection.... Dommage.

Il est 14h, direction le restaurant où nous sommes accueillis avec une sangria et un déjeuner fort sympathique.

BISBIL : capitale locale de la céramique

Des magasins mais pas grand monde et chacun a pu faire quelques emplettes

SOLIUS et son monastère avec une exposition de crèches miniatures qui est une petite merveille, après cette visite, nous avons pu faire notre photo de groupe.



GERONE : une jolie ville le long de l'Onyar avec un petit air de Florence ou de Vaison la Romaine. Il y a un beau quartier juif.

Par contre il faut du souffle et y croire pour grimper la centaine de marches qui montent jusqu'à la cathédrale. Et après certains s'étonnent que les églises se vident même si ça vaut vraiment le coup d'y faire une visite non dénouée d'intérêt.

La COSTA BRAVA : Si les plages (pas rouges) étaient vides et qu'il n'y avait pas de Nathalie (en tenue légère) nous avons respiré de bons bols d'air avant de terminer par une visite bachique dans une bodega.

Il faut aussi parler de l'hôtel.

Il était un peu (euphémisme) trop loin du centre de Barcelone.

Mais il était face à la mer.

On y a pas trop mal mangé et bu.

Mais son gros avantage était la présence pendant toute la semaine de tout un contingent de jeunes blondes et jolies étudiantes suédoises. Les mâles du groupe leur auraient bien appris quelques rudiments de français mais comme il aurait fallu se coucher tard pour profiter de la sauterie (précision : sauterie = soirée dansante) prévue le dernier soir, tout le monde a déclaré forfait et a sagement regagné sa chambre pour faire les valises.

Moralité : Pour les petites Suédoises, il faudra organiser une prochaine sortie Stockholm !

Merci à notre guide Patrick qui nous a fait découvrir cette région avec connaissance et humour.

Le dernier jour matin libre, mais nous vivons à l'heure espagnole, les boutiques sont fermées et ouvrent au moment de notre départ à...11h nous ne pouvons pas faire nos dernières emplettes, tant pis ce sera fait à l'aéroport.

Après avoir envoyé un questionnaire à toutes les personnes, il ressort que :

les prestations ont été jugées bonnes par l'ensemble des participants hormis les 3 points suivants :

Hôtel trop loin de Barcelone

Trop de car

Visite de la Bogeda pas nécessaire.

Jacques BENTAMER et Jean PERNON

CIRCUIT EN LOUISIANE DU 20 AVRIL AU 28 AVRIL 2014

C'est une partie de l'histoire de France et de l'Amérique depuis le XVIIème siècle que nous allons parcourir. L'explorateur français, Cavalier de la Salle, prit possession d'un vaste territoire en 1682 au nom du roi de France, Louis XIV, qu'il appellera « Louisiane ».

Notre sérieuse et élégante guide chapeauté nous plonge dès le lendemain de notre arrivée dans l'ambiance d' « Autant en emporte le vent » ! Des hôtes en costume nous accueillent dans deux superbes maisons blanches de style grec richement meublées construites au cœur des plantations de canne à sucre et de coton : Oak Alley Plantations avec son allée de chênes majestueux menant au Mississipi, puis Nottaway avec ses 64 chambres et son jardin fleuri.

C'est déjà en rêvant de grandes étendues le long du Mississipi que nous nous rendons vers Bâton Rouge, la capitale de l'état de Louisiane, surnommée ainsi par d'Iberville qui a découvert de grands poteaux rouges plantés par les amérindiens.

C'est maintenant une ville universitaire et industrielle avec ses grandes raffineries. Nous visitons le Capitole où siège la législature de l'Etat de Louisiane : La Chambre des représentants et le Sénat. Au 27ème étage, nous admirons un panorama magnifique sur le Mississipi.

Le Rural Life Muséum qui a reconstitué la vie rurale de cette époque nous fait voyager dans le temps avec ses imposantes collections d'outils, de machines agricoles et de chariots utilisés pour le transport de la canne à sucre ou du coton. C'est la vie de générations de paysans avec les habitations des contremaîtres, les cases des esclaves, l'école, l'infirmerie, la prison, l'église et le cimetière.

Puis nous nous rendons vers Vicksburg dans l'état du Mississipi. C'est une autre histoire de l'Amérique : celle de la guerre de Sécession opposant le sud esclavagiste et le nord industriel du pays. Nous visitons le Military Park de Vicksburg où se déroulèrent une série de batailles et de manœuvres menées par les troupes nordistes du Général Grant. Des monuments et bustes impressionnants à la gloire des héros de la guerre y sont érigés près d'un cimetière. La prise de Vicksburg permit au Nord de prendre le contrôle de l'ensemble du Mississipi et sera décisive pour la fin, quelques mois plus tard, d'une guerre sanglante qui fit des milliers de victimes militaires mais aussi civiles.

Plus tard, une plantation de coton encore en activité nous rappelle l'évolution du travail du coton depuis le XVIIIème siècle et nous pouvons là encore imaginer les conditions de vie atroces des esclaves arrachés à l'Afrique pour servir de main d'œuvre aux colons venus s'installer dans le « nouveau monde ».

Nous visitons aussi la ville de Lafayette, la capitale du pays cajun, puis un village acadien reconstitué. Les colons français chassés du nord de l'Amérique par les anglais lors du « grand dérangement » se sont installés le long des bayous. Leurs descendants, les Cajuns d'aujourd'hui, nous entraînent lors d'une soirée « fais dodo » dans un rythme endiablé et nous en profitons pour fêter les 50 ans de mariage de nos amis Annie et André.



Nous nous promenons le lendemain dans les magnifiques jardins d'Avery Island avec ses nombreuses variétés de plantes. Nous poursuivons par la visite de la seule usine de fabrication au monde de la fameuse sauce Tabasco, la découvrent d'une réserve d'oiseaux migrateurs, et la ville d'Houma où s'étaient installés les acadiens au milieu des amérindiens. Nous partons aussi à la rencontre des alligators et des serpents d'eau lors d'une croisière « décoiffante » en airboat sur les bayous.

Puis c'est l'arrivée à la Nouvelle Orléans, la plus grande ville de l'état de Louisiane, située sur les bords du Mississippi près de son delta, fondée par le sieur de Bienville en 1718. Le nom de la ville fut choisi en l'honneur du Régent, le Duc d'Orléans. C'est aujourd'hui un grand centre industriel, un port de mer important et d'une grande richesse culturelle. Un circuit en tramway nous fait admirer les belles demeures coloniales bâties dans un cadre verdoyant. C'est dans cette ville qu'est née la musique de Jazz dans les années 1910 – 1920 issue du peuple noir américain. Les esclaves profitaient de leur seul jour de repos, le dimanche, pour danser, chanter et jouer de la musique. Une soirée jazz au Préservation Hall, un club mythique au cœur du french quater, nous entraîne dans l'incroyable effervescence d'une ambiance de rue extraordinaire. Le public est chaleureux et captivé. On continue par le fameux festival de jazz de la Nouvelle Orléans à l'hippodrome où se produisent chaque année sur une dizaine de scènes des centaines de musiciens et de chanteurs. Il y en a pour tous les goûts : le blues, la country, le gospel, le jazz, le rock, mais aussi la musique cajun et latino américaine. Notre périple se termine par un dîner croisière sur le Mississippi animé par un orchestre de jazz à bord d'un bateau à aube et une visite à pied du quartier français.

Ce voyage romanesque et nostalgique vaut le détour pour les découvertes historiques, culturelles et musicales. On en revient enrichis d'une expérience fantastique au cœur de l'Amérique profonde loin de tous les clichés où nous avons pu rencontrer, en réalité, une communauté paisible, joyeuse et accueillante.

Andrée RADET

Une journée à Gerberoy



Jeudi 15 mai, 55 personnes de l'Amicale prennent la route en direction de d'un des plus beaux villages de France. Nous sommes accueilli par l'ancien maire Monsieur Louis VALLOIS qui nous fait un historique du village et nous présente la maison et les jardins privés du peintre Henri Le SIDANER (1862-1939). Une agréable ballade au cœur des jardinets qui ont été mis en scène par l'inspiration de l'artiste.

Peintre de renom, il se consacre à une peinture intimiste, jardins, déserts et campagnes solitaires. Il exprime une vision du néo-impressionnisme.

Après cette charmante visite, nous déjeunons au restaurant du Vieux Logis dans un cadre charmant et après un bon repas nous avons eu l'honneur de fêter les quelques printemps de Pierre.



Ensuite visite à pied de ce charmant village où nous avons découvert son riche passé historique au fil d'une ballade au gré des ruelles pavées. Nous apprécions les maisons anciennes aux façades ornées de fleurs qui commencent à éclore.

Nous prenons la direction de la ferme fromagère de la Chapelle Saint-Jean à Grémèvillers où nous assistons à une présentation vidéo de la fabrication des différents fromages Picards.



Nous visitons les différentes installations d'élaboration de la tome au foin et au cidre, du Bray Picard, nous dégustons ensuite ces différents fromages accompagnés d'un bon verre de cidre.

Avant de reprendre la route des Mureaux, il nous est remis un échantillon de différents fromages que nous avons apprécié et dégusté.

Jacques BENTAMER

CROISIERE SUR LE DOURO DU 19 AU 26 MAI 2014

Nous voilà embarqués sur le « Vasco de Gama », nom du célèbre navigateur qui évoque la puissance maritime et économique du Portugal de la Renaissance. Nous allons naviguer de PORTO à VEGA DE TERON en passant par REGUA à l'aller et par FERRADOSA et PINHAO au retour. Nous prenons possession de nos cabines confortables avec de grandes baies donnant sur le **Douro**, le fleuve d'or, qui prend sa source en Espagne à 2060m d'altitude dans la sierra de Urbion et traverse le Portugal d'Est en Ouest sur près de 200 kms pour déboucher sur l'Océan Atlantique à PORTO .

Cette ville de **PORTO**, classée au patrimoine mondial de l'humanité, nous la découvrons à pied puis « by night » : une féerie de lumières ! avec la gare de San Bueno et ses azulejos, ces petits carreaux de faïences bleus assemblés pour créer des fresques magnifiques. Nous en verrons partout sur les façades des monuments ou à l'intérieur des églises. Nous visitons le lendemain le centre historique de la ville : l'Eglise Saint François richement décorée à la feuille d'or et le luxueux Palais de la Bourse encore en activité, ses superbes parquets décorés parfois en trompe-l'œil et « la chambre arabe » où fut signée l'adhésion du Portugal à la Communauté européenne. Notre temps libre dans la ville complète cette visite : la librairie Lello E Irmaos de style art nouveau, située dans un immeuble néogothique, les ruelles étroites bordées de maisons en granit et les très beaux édifices médiévaux. L'avant-dernier jour, enfin sous le soleil, nous emprunterons un « rabelo », une ancienne embarcation utilisée autrefois pour le transport fluvial des fûts de vin qui n'ont aujourd'hui qu'un attrait touristique et nous accosterons sur les quais du pittoresque quartier de la Ribeira avec ses vieilles maisons colorées, ses tavernes et ses magasins d'artisanat. Une promenade en tramway le long des quais ou en bus dans la ville nous emmènera jusqu'à l'embouchure du fleuve.

Malgré un temps bien pluvieux et venteux, notre navigation est très agréable et sereine. Nous admirons des paysages verdoyants, de magnifiques vues sur une succession d'encaissements et de vallées, des vignobles en terrasses qui auront nécessité 20 siècles de labeur, des petits villages isolés sur des routes sinueuses, le passage d'immenses barrages dont celui de Carrapatello dont l'impressionnante écluse verticale, que nous avons franchie sous un orage, est haute de plus de 36 mètres. C'est la plus haute d'Europe. De majestueux ponts enjambent le fleuve : le pont Dom Luis 1^{er} ou le pont Dona Maria Pia construit par Gustave Eiffel emprunté seulement par les trains.

Des escales culturelles nous conduisent notamment à **Vila Real**, la « ville royale », et son architecture religieuse très variée ; au **Manoir de Mateus** avec ses splendides plafonds en bois sculptés dans un parc joliment taillé et fleuri ; à **Salamanque** en Espagne, une ville universitaire et son importante population étudiante, son pont romain, sa vieille cathédrale, son musée art déco, sa célèbre collection de poupées ou son musée de l'automobile. Nous découvrons aussi jour après jour **Salvador de Mundo** et son chemin de croix, **Lamego**, l'un des nombreux petits villages historiques faits de granit et de schiste qui assuraient leur défense derrière les remparts d'un château, et le **Sanctuaire de Notre Dame de Rémédeos**, lieu de pèlerinage datant du XVIII^{ème} siècle avec ses 886 marches et ses paliers agrémentés de superbes azulejos ; **Braga**, où se déroulait autour de la cathédrale de style baroque garnie elle aussi d'azulejos et d'un orgue monumental, une fête médiévale dans des rues commerçantes bondées ; enfin **Guimares**, une ville du moyen-âge, avec un superbe château et des maisons restaurées aux façades colorées ornées de balcons en bois. Notre talentueuse guide portugaise nous raconte, au fil de toutes ces visites, l'histoire

religieuse, culturelle et économique du pays dans un très bon français agrémenté parfois de quelques petites fautes amusantes comme « les boucles d'oreiller en or »...

Lors de quelques escales, des visites de chais et de caves des vins de Porto, appellation qui apparaît en 1675, nous font découvrir le travail de la vigne, la récolte, le foulage et la mise en bouteille, une véritable ressource économique pour le pays. De sympathiques vigneron nous font déguster le Porto blanc, rosé, ou rouge (Ruby, Tawny ou Vintage) que nous ne manquerons pas d'emporter dans nos bagages.

Mais aussi et surtout, nous emportons le souvenir d'une cuisine raffinée, d'une ambiance conviviale entre tous les membres de notre groupe et de l'accueil chaleureux, dès notre arrivée puis tout au long de la croisière, de notre Commissaire de bord, Solange, et de notre animatrice, Rébecca, renforcé grâce à l'esprit d'équipe qui régnait au sein de tout le personnel de bord. Ils étaient tous aux petits soins pour nous, souriants et dévoués autant pendant le service à table que lors des animations quotidiennes variées que nous avons pu apprécier : les jeux apéritifs, la soirée dansante, le spectacle de l'équipage plein d'énergie et d'humour, le flamenco, le dîner de gala du commandant, la soirée fado et la soirée folklorique.

Adeus Portugal !

Andrée RADET



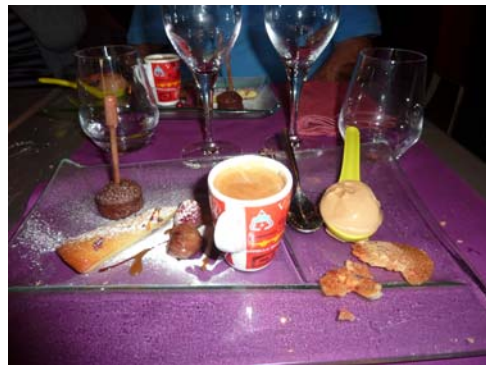
BALADE AU CŒUR DU VEXIN

Nous avons pris la route pour Balmondois pour se rendre sur le parcours pédestre de 8Km. Au moment de prendre le départ nous étions avec les parapluies et imperméables pour nous abriter de la grosse averse. Une randonnée quelque peu arrosée, et des chemins par endroit pas très praticables mais toutefois un beau paysage de verdure, au milieu des champs le colza qui était presque plus haut que nous et des bois.

Nous étions dans les temps pour nous rendre au restaurant Histoire de Famille à l'Isle Adam pour nous restaurer où nous avons très bien déjeuné de l'avis des participants. C'est vers 15 H que nous sommes partis pour Butry sur Oise pour visiter le musée du



Tramway
à vapeur.
Un retour
dans le
passé en
découvrant
les
tortillards
à vapeur
qui



traversaient autrefois nos campagnes. Le musée présente une collection de véhicules ferroviaires des anciens chemins de fer départementaux, sauvegardés et remis en état par les bénévoles de l'association.



A l'entrée, le décor est planté : des wagons sur les voies spécialement aménagés avec des aiguillages manuels. Dans le hall de la gare, plusieurs magnifiques wagons restaurés ou en cours de restauration nous sont commentés par les bénévoles.

Un tronçon d'un kilomètre d'une ancienne ligne de chemin de fer a été reconstruit ce qui nous a permis de faire une balade dans ces wagons restaurés.

La fête annuelle du musée « Festival à vapeur » est le 1^{er} week-end d'octobre avec : modélisme et brocante ferroviaires.

D. Bouché

CIRCUIT EN ISRAËL DU 22 MARS AU 1^{ER} AVRIL

Nous étions 24 à participer à ce voyage



Très passionnant circuit en terre Sainte, de très beaux sites, des paysages grandioses, des églises magnifiques, la ferveur des pèlerins, des messes émouvantes, mais surtout une leçon d'histoire des religions distillée de manière professorale par notre excellent guide Beni Karoutchi, cousin du notre ! il a organisé, réorganisé, voire refait des visites pour que notre séjour soit parfait et inoubliable.

En particulier, il a inversé des visites afin que nous soyons au mythique Mur des Lamentations à Jérusalem un jour de Bar Mitzva, communion juive célébrée pour des dizaines de jeunes (dont le petit fils de Beni). Nous avons fait deux fois le Chemin de Croix pour qu'il n'y ait aucun regret !!

Nous avons parcouru plus de trois mille ans d'histoire, évoqué plusieurs peuples, civilisations et religions, nous n'avons sûrement pas tout retenu, mais quel beau voyage !!

RALLYE DE POISSY le 12 juin

50 participants à ce rallye annuel de l'Amicale, préparé avec l'aide de l'office du tourisme et organisé en quatre parties.

Visite de la distillerie du noyau de Poissy.

Grand honneur, la boutique était ouverte plus tôt pour nous ! Une ancienne le la société nous en a fait l'historique et nous a expliqué le mode de préparation des deux liqueurs à base de noyaux d'abricots amers, initialement de la région, aujourd'hui importés de Turquie.

Bien sûr, bien qu'un peu tôt, nous avons eu droit à une petite dégustation de ces spécialités avec quelques recettes à la clé, crêpes, cocktails, gâteaux...

Compte tenu du timing, impossible de faire des achats, mais nous reviendrons.

Visite du musée du jouet.

Libres, au fil des nombreuses vitrines nous avons retrouvé quelques jouets et jeux utilisés dans notre enfance...

Pour nous organisateurs, c'était très drôle de voir des participants noter une foulditude d'informations sur des petits carnets pour préparer d'éventuelles réponses aux questions du rallye ; sadiques, nous savions qu'il n'y en avait aucune sur ces sites...

Déjeuner.

Il n'y avait que nous, heureusement nous avons rempli le restaurant ! Excellent accueil, menu très correct, nous étions presque en terrasse, baies grand ouvertes.

Rallye en ville l'après midi.

Par un chaud soleil, nous avons parcouru le quartier historique et les jardins à la recherche d'indices pour répondre aux questions qui avaient été préparées spécialement à notre intention ; trouvées difficiles pour certains, mais tout à fait à note niveau compte tenu de la qualité des résultats et des faibles écarts entre les équipes.

Les nombreux lots ont été distribués devant l'office du tourisme, nous étions gâtés, il y en avait pour tous !

Bravo à tous et merci pour votre participation et votre bonne humeur

CONCOURS DE PETANQUE



Les gagnants du concours de pétanque entourent Paul MARAIS, l'organisateur de cette 3^{ème} édition.

LA FILIERE DES LANCEURS (cet article est une compilation d'articles parus dans des médias et notamment « Les Echos »)

Espace : rapprochement entre Airbus et Safran autour d'Ariane

EXCLUSIF - Les patrons d'Airbus et de Safran ont été reçus à l'Élysée. Ils vont annoncer un co-entreprise et une nouvelle configuration d'Ariane 6.

L'onde choc de Space X n'en finit pas de bouleverser la filière Ariane. François Hollande a reçu Tom Enders, le PDG d'Airbus, maître d'œuvre industriel de la fusée européenne, et Jean-Paul Herteman, son alter ego de Safran, responsable de la propulsion. A la clé : l'annonce d'un futur rapprochement de leurs activités dans le domaine des lanceurs.

Depuis que Space X enchaîne les mises en orbite de satellites avec succès pour un prix imbattable, toute la filière Ariane est en ébullition. Malgré une fiabilité qui n'est plus à démontrer, Ariane souffre d'une organisation industrielle trop éclatée, plombée par la pratique des retours géographiques, ce qui nuit gravement à sa compétitivité. Même si elle est subventionnée dans les grandes largeurs par la Nasa, la société américaine, elle, travaille de manière totalement intégrée. Qui plus est, son patron, le très flamboyant Elon Musk (celui de Paypal ou des voitures électriques Tesla), a choisi de faire du neuf avec du vieux quand les ingénieurs de la vieille Europe se sont toujours complu dans la surenchère technologique.

Le Cnes et l'Agence Spatiale européenne, l'ESA, ont évidemment réagi. Il s'agit d'abord de développer une évolution importante d'Ariane 5, baptisée Ariane 5 ME, pour un premier tir attendu en 2018. Puis, de lancer le développement d'une nouvelle génération de fusée – Ariane 6 – censée pouvoir faire jeu égal avec Space X. Mise en service envisagée vers 2021, mais plus probablement quelques années plus tard.

Le top départ des premières études d'Ariane 6 a été donné à Naples fin 2012 lors de la conférence ministérielle de l'ESA. Depuis, rien ne va plus car le DLR, le Cnes Allemand – avec le soutien tacite d'Airbus – ont remis en cause la configuration technique du futur lanceur au niveau de la propulsion. A telle enseigne que Geneviève Fioraso a récemment déclaré que la France était prête à des « adaptations » (« Les Echos » du 20 mai).

La réunion à l'Élysée a donc eu pour principal objet de prendre acte de la nécessité pour Airbus et Safran, de mieux travailler ensemble, le plus vite possible, pour préparer au mieux les projets Ariane 5 ME et Ariane 6. Et sans attendre la prochaine conférence ministérielle de l'ESA, en décembre à Luxembourg.

C'est donc l'ébauche d'une rationalisation de la filière lanceur européenne qui se dessine. Elle pourrait prendre, à terme, la forme d'une co-entreprise entre les deux industriels les plus importants d'Ariane, chacun conservant son domaine de prédilection. Mieux, Airbus et Safran vont proposer une nouvelle configuration technique pour Ariane 6 susceptible de tenir l'objectif d'un coût au lancement de 70 millions d'euros et de contenter Paris et Berlin d'un point de vue industriel.

« C'est le seul moyen de résister à Space X », commente un bon connaisseur du dossier. Contactés, ni Airbus ni Safran n'ont souhaité commenter.

Le carnet des lancements

Soyouz	VS 08	O3B (2 ^{ème})	le 10 juillet
Ariane 5 ES	VA 219	ATV 5	le 25 juillet
Soyouz	VS 09	Galiléo FOC (1 ^{er})	le 21 août
Ariane 5 ECA	VA 218	Measat 3B/Optus	le 12 septembre

Il reste ensuite, potentiellement :

- 2 Ariane 5
- 1 Soyouz
- 1 Vega



Fiche pratique

Le délai de conservation des papiers varie selon leur nature. Il s'agit de durées minimales pendant lesquelles il est possible de faire valoir un droit ou de réclamer un paiement relatif à ce document.

Assurance

Quittances, avis d'échéance, courriers de résiliation
Preuves du règlement

Date du document + **2ans**

Contrat

Durée du contrat + **2ans**

Relevé d'information automobile

Permanente

Assurance-vie

au bénéficiaire de l'assurance dès qu'il a connaissance du contrat.

10 ans Ce délai s'applique

Dommages corporels

10 ans

Véhicule

Amende forfaitaire

1 an

Factures (achat, réparation...)

Durée de conservation du véhicule + **2 ans** en cas de revente (vice caché)

Certificat d'examen du permis de conduire
("feuille rose")

4 mois

Banque

Chèque à encaisser

1 an et 8 jours

passé ce délai, le chèque ne peut plus être encaissé mais la dette reste due

Contrat de prêt et autres justificatifs

2 ans à compter de la dernière échéance

Relevés de compte, talons de chèques

5 ans

Un débit frauduleux peut être contesté dans un délai max de 18 mois

Logement

Facture d'électricité et de gaz	5 ans Le fournisseur a 2 ans pour agir en paiement contre un Abonné
Facture d'eau	5 ans Pour agir contre un abonné le fournisseur a 4 ans pour un fournisseur public 2 ans pour un fournisseur privé
Facture de téléphonie (fixe ou mobile) et internet	1 an
Preuve de restitution de matériel (box)	2 ans après restitution
Factures liées aux travaux	10 ans gros œuvre 2 ans petits travaux
Certificats de ramonage	durée d'occupation + 1 an
Attestation d'entretien annuel chaudière	durée d'occupation + 2 ans
Titre de propriété	permanente
Preuves du paiement des charges de copro	10 ans
Contrat de location, état des lieux, quittances	durée location + 3 ans
Courrier de révision de loyer	durée location + 1 an
Echéance APL	2 ans

Impôts et taxes

Déclaration de revenus et avis d'imposition	3 ans à compter de l'année qui suit l'année d'imposition
Avis d'impôts locaux	1 an 3 ans en cas de dégrèvement, exonération ou abattement

La suite à cette fiche pratique vous sera donnée dans le N° 10 en fin d'année

LA MICRO-INFORMATIQUE

Dell Optiplex 760 (Desktop)

Pentium Dual Core E5200 à 2,5 Ghz,
2 Go de Ram,
80 Go de disque dur SATA,
graveur de DVD/graveur de CD,
2 ports SATA + 1eSata,
carte Ethernet 1000 Base T,
carte son, 8 ports USB 2,
écran 17" TFT (option),
clavier AZERTY, souris.



Logiciels installés Windows XP Pro SP3, DirectX 9.0c, Windows Media Player 11,

Internet Explorer 8, Outlook Express 6, Acrobat Reader 9.4,
Roxio Creator DE 10.3, PowerDVD DX, VideoLan VLC 2.0.1,
Gadwin PrintScreen 4.7, IZArc 4.1.6, CDCheck 3.1.14, IrfanView 4.33,
CutePDF 2.8, EaseUs Todo Backup 4.0, Open Office 3.4 Fr,
e-Backup 1.42, Visionneuse PowerPoint 2003, ScreenRot 2.1

Prix (membre AAA/MU) **Micro-ordinateurs : 40 euros** (1ère machine) (*)
60 euros (machines suivantes)

Option Ecran TFT 17" 10 euros

(*) Le prix de la 1ère machine tient compte de la cotisation à l'AAA/MU (20€), payée par ailleurs.

Ayant droit tous les membres titulaires de l' AAA/MU

Mode de paiement exclusivement par chèque émis par un ayant droit, libellé à l'ordre de l' AAA/MU

Dell Optiplex 760 (Mini Tour)

Pentium Dual Core E2200 à 2,2 Ghz,
2 Go de Ram,
80 Go de disque dur SATA,
graveur de DVD/graveur de CD,
4 ports SATA + 1eSata,
carte Ethernet 1000 Base T,
carte son, 8 ports USB 2,
écran 17" TFT (option),
clavier AZERTY, souris.



Logiciels installés Windows XP Pro SP3, DirectX 9.0c, Windows Media Player 11,

Internet Explorer 8, Outlook Express 6, Acrobat Reader 9.4,
Roxio Creator DE 10.3, PowerDVD DX, VideoLan VLC 2.0.1,
Gadwin PrintScreen 4.7, IZArc 4.1.6, CDCheck 3.1.14, IrfanView 4.33,
CutePDF 2.8, EaseUs Todo Backup 4.0, Open Office 3.4 Fr,
e-Backup 1.42, Visionneuse PowerPoint 2003, ScreenRot 2.1

Prix (membre AAA/MU) **Micro-ordinateurs : 40 euros** (1ère machine) (*)
60 euros (machines suivantes)

Option Ecran TFT 17" 10 euros

(*) Le prix de la 1ère machine tient compte de la cotisation à l'AAA/MU (20€), payée par ailleurs.

Ayant droit tous les membres titulaires de l' AAA/MU

Mode de paiement exclusivement par chèque émis par un ayant droit, libellé à l'ordre de l' AAA/MU

Portable Dell Latitude E6400

Intel Core 2 Duo à 2,26 Ghz,
4 Go de Ram,
disque dur SATA 500 Go (neuf),
graveur de DVD/graveur de CD,
4 ports USB 2, Ethernet 1000 Base T,
Modem interne 56 K v.92, Wifi 802.11g,
Firewire 1394, Lecteur de carte SD,
Display Port, carte son, 2 hauts parleur
intégrés,
écran 14,1" (1280x800),
clavier AZERTY, souris optique USB.



Logiciels installés Windows XP Pro SP3, DirectX 9.0c, Windows Media Player 11,

Internet Explorer 8, Outlook Express 6, Acrobat Reader 9.4,
Roxio Creator DE 10.3, PowerDVD DX, VideoLan VLC 2.0.8,
Gadwin PrintScreen 4.7, IZArc 4.1.6, CDCheck 3.1.14, IrfanView 4.33,
CutePDF 2.8, Open Office 4.01 Fr, e-Backup 1.42,
Visionneuse PowerPoint 2003

Prix (membre AAA/MU) **Micro-ordinateurs : 65 euros** (1ère machine) (*)
85 euros (machines suivantes)

(*) Le prix de la 1ère machine tient compte de la cotisation à l'AAA/MU (20€), payée par ailleurs.

Nota:

- Si vous nous fournissez un disque dur SATA 2" 1/2 en bon état, nous pouvons l'installer sur cette machine. Dans ces conditions, le prix de cet ordinateur portable ne sera que de 60 euros.

Ayant droit tous les membres titulaires de l' AAA/MU

Mode de paiement exclusivement par chèque émis par un ayant droit, libellé à l'ordre de l' AAA/MU

**Contact : 01 39 06 33 75 de 19 à 20 h (mardi, mercredi, jeudi) -
pierre.cheymol@astrium.eads.net**



LES JEUX DE L'AMICAL'ECHOS

Un peu d'exercice pour nos méninges !

SOLUTIONS DES JEUX PARUS DANS LE N°8 / 2013

LE BON GENRE

Attribuez à chaque mot son genre : masculin (M) ou féminin (F)

1 **M** EMBLEME

2 **F** AMNISTIE

3 **F** EQUIVOQUE

4 **M** PETALE

5 **M** JADE

6 **F** PATERE

7 **M** ISTHME

8 **F** ESCARRE

9 **M** ANTRE

10 **M** ELYTRE

11 **F** AUTOROUTE

12 **F** ECRITTOIRE

13 **M** TENTACULE

14 **M** INTERSTICE

15 **F** OASIS

16 **F** ECHAUFFOUREE

17 **M** OBELISQUE

18 **F** ARGILE

19 **M** ASTERISQUE

20 **F** REGLISSE

21 **F** ECHAPPATOIRE

SU-DOKU

7	3	2	6	9	8	4	5	1
1	9	6	5	2	4	3	7	8
5	8	4	7	3	1	2	9	6
8	6	3	1	5	9	7	4	2
9	2	1	4	7	3	8	6	5
4	7	5	2	8	6	1	3	9
6	1	7	8	4	5	9	2	3
3	4	8	9	6	2	5	1	7
2	5	9	3	1	7	6	8	4

7	4	3	9	5	2	1	6	8
2	8	9	6	7	1	4	5	3
1	5	6	8	4	3	2	9	7
3	9	5	2	6	8	7	1	4
6	1	4	3	9	7	8	2	5
8	7	2	5	1	4	6	3	9
5	6	7	4	2	9	3	8	1
9	3	1	7	8	6	5	4	2
4	2	8	1	3	5	9	7	6

6	2	7	5	1	9	8	4	3
8	4	1	3	7	2	9	5	6
5	9	3	4	8	6	7	1	2
1	3	9	2	4	8	5	6	7
7	8	2	6	5	1	3	9	4
4	5	6	9	3	7	2	8	1
3	7	5	8	6	4	1	2	9
9	6	8	1	2	3	4	7	5
2	1	4	7	9	5	6	3	8

1	2	6	5	8	3	4	7	9
8	9	4	7	1	6	2	3	5
3	5	7	2	9	4	6	1	8
9	6	8	4	5	1	3	2	7
4	7	3	8	2	9	1	5	6
5	1	2	3	6	7	9	8	4
6	8	1	9	7	2	5	4	3
2	3	5	6	4	8	7	9	1
7	4	9	1	3	5	8	6	2

3	1	5	6	4	9	7	2	8
9	2	8	5	7	1	6	3	4
7	6	4	3	8	2	1	5	9
8	5	3	4	1	7	9	6	2
2	9	1	8	6	5	4	7	3
4	7	6	9	2	3	8	1	5
1	4	2	7	3	8	5	9	6
5	8	7	2	9	6	3	4	1
6	3	9	1	5	4	2	8	7

9	7	6	4	5	3	8	2	1
5	8	4	1	9	2	7	3	6
2	3	1	8	6	7	9	5	4
6	4	9	5	3	1	2	7	8
7	2	8	9	4	6	5	1	3
3	1	5	7	2	8	6	4	9
1	5	7	6	8	4	3	9	2
8	9	2	3	1	5	4	6	7
4	6	3	2	7	9	1	8	5

QUIZ LE CABARET

- 1 Charles Aznavour
- 2 Montmartre
- 3 A la fin du XIX
- 4 Joséphine Baker
- 5 Berlin
- 6 En 1988
- 7 Mistinguett
- 8 Toulouse Lautrec
- 9 La Goulue
- 10 Des blanchisseuses de Montmartre

Mots croisés

A	B	S	T	I	E	N	T		M	I	C	R	O		A	D	A	M
M	O	T	O		T	A	U	P	E		L	O	C	A	L	I	S	E
I	N	A	P	T	E		F	A	T	R	A	S		H	I	T	S	
N	I	D		R	U	S		R	E	I	N	E	S		N	E	E	S
C		E	V	O	L	U	T	I	O	N		S	A	L	E		O	U
I	F		E	N	E	R	V	E		C	D		M	I	A	M	I	
E	L	I	T	E		M	A	U	V	A	I	S	E	S		U	R	E
S	O	L	I	S	T	E		S	E		R	A	D	I	E	R		V
	T	E	L		I	N	T	E	N	S	I	F	I	E	R		F	A
E	T		L	O	G	E	E		G	A	G	A		R	E	P	U	S
R	E	C	E	L	E	E		V	E	N	E	R	I	E		A	I	E
G	R	I	S	E		S	T	A	R	S		I	N	S	U	L	T	E

NOUVEAUX SU-DOKU

			4	3		9		
	3		8		2	1		
	6		9			8		
1				8				6
4	5						8	3
8				7				5
		9			8		2	
		8	1		3		7	
		5		6	9			

	6		4			8		
	5		8			2		
	7		6		9	1		
2				9				4
1		6				7		5
3				7				9
		8	9		2		7	
		9			5		6	
		4			1		3	

		6		7	9			
			2			6	7	3
	2	7	1					
7				3				2
9								4
5				8				1
					3	5	8	
6	3	1			5			
			7	4		3		

6	1				9			
			5	2	7			
						9	3	4
		5		8	3			
	8	4				1	9	
			7	9		2		
2	3	6						
			6	5	1			
			4				7	8

MATOKU

3	4 /		6+
3+	6x		
	7+		1
4/		6x	

3+	8+		3x	4
	4x	2/		10x
3			5	
1-	7+	36x	2x	

Comment ça marche ?

Placez dans chaque case un chiffre de 1 à 4 ou de 1 à 5 selon la grille. Il ne peut y avoir deux fois le même chiffre sur une ligne verticale ou horizontale. Le chiffre inscrit en noir dans chaque bloc est le résultat de l'opération (addition, soustraction, multiplication, division) effectué avec le chiffre du bloc.

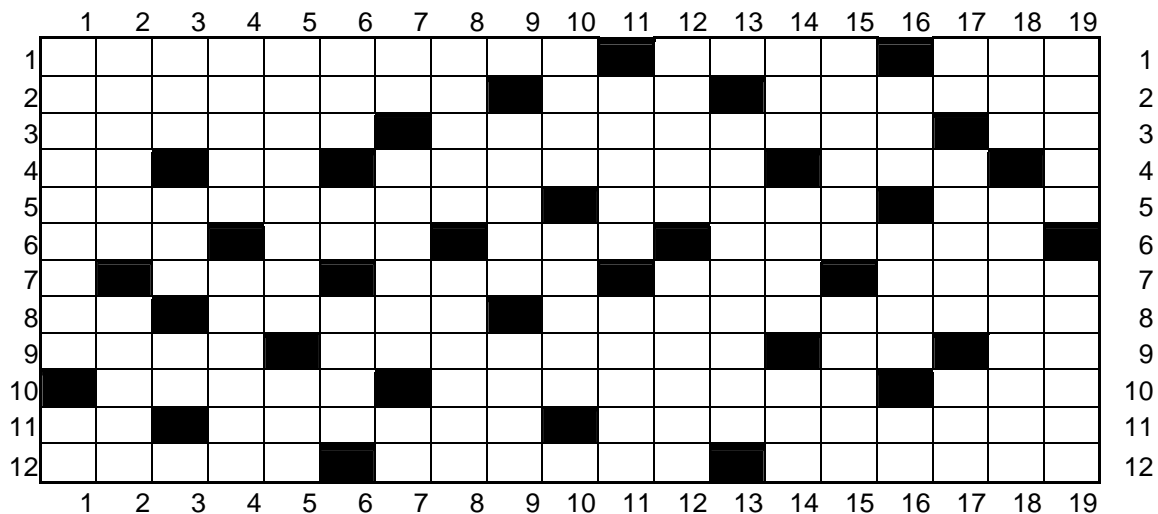
POUR LE PLAISIR DES CRUXIVERBISTES

HORIZONTALEMENT

1 Terrains d'atterrissage. Espèce de cruche. Bistrot. **2** Travailleuse à l'aiguille. Cloison mobile. Suprême. **3** Reflets irisés d'une perle. Espièglerie. Câblé. **4** Amour de vache. En début de gamme. Emules. Plante voisine de la vesce. **5** Pièce de boucherie. Exercice pédagogique. Il reçoit le boulin. **6** Eau. Il s'occupe d'étalons. Passe un bon moment. Le prochain. **7** Elle est parfois déserte. Pays des pruneaux. Boisson de pub. Talus pour protéger les plantes. **8** Renvoi livresque. Cirque espagnol. Manifestement. **9** Grand plat de Provence. Incitée. Ordre de marche. Venu sur terre. **10** Aveuglement soumis. Murmurée. Cours africain. **11** De lui. Palais épiscopal. Cassée. **12** Ecussonnée. Maquillée. Parfois obscurs.

VERTICALEMENT

1 Cri de chien. Pronom personnel. **2** Point exact. Résultat global. **3** Pièce du jeu d'échecs. Classement. Espèce de lambin. **4** Manifestation de sainteté. Emmaillotée. **5** Entailler. Première épouse. **6** Etat physiologique. Réservoir du refoulé. On y accroche l'araignée. **7** Arête. Errant. Renvoi à un autre ouvrage. **8** Tanne à l'alun. Hôtesse nipponne. **9** Vérifié. Changer de livrée. **10** Mit en terre. Injustes. **11** Plagie les œuvres d'autrui. Evite. **12** Ecroûtée. Aiguë. **13** Perrons. **14** En Mésopotamie. Cours d'Afrique du Nord. Pour écouter. **15** Amateur. Fin de rêve. **16** Terme musical. Souqua. Possessif. **17** Préfixe pour deux. Brase. Porté ombrage. **18** Relation. Fondateur. **19** Chaud lapon. Monuments funéraires.



LA REDACTION VOUS SOUHAITE DE PASSER UN TRES BEL ETE

AMICAL' ECHOS Le bulletin d'information de l'AAA-MU
 Directeur de la publication : Luc CHEVAUCHERIE
 Rédacteur : Philippe BRONNE (philippe.bronne@wanadoo.fr) Tel : 06 74 44 03 90
 Amicale des Anciens de l'AEROSPATIALE 66 route de Verneuil – 78130 Les Mureaux
 Site Web : <http://aaa.mu.free.fr>