

# VIENNE - SALZBOURG - MUNICH

6 JOURS

du 19 au 24 Mai 2008

## JOUR 1 : PARIS / VIENNE

Convocation de tous les participants à l'aéroport de PARIS.  
Assistance aux formalités d'embarquement et enregistrement des bagages par un membre de l'agence AB Voyages.

Envol pour l'Autriche sur vol régulier. Accueil par votre chauffeur et votre guide.  
Arrivée à VIENNE où vous ferez un rapide premier tour panoramique de la ville : résidence impériale pendant plus de 6 siècles, VIENNE est fortement marquée du sceau des HABSBOURG ; la ville a conservé un prestige incomparable.

**Déjeuner au restaurant.**

L'après-midi, visite guidée de la Hofburg.

Ancien palais impérial, c'était la résidence favorite des HABSBOURG.

Vous verrez le trésor impérial qui rassemble les insignes de souveraineté des HABSBOURG, les objets ayant une valeur de souvenir et les reliques sacrées ayant fait partie du patrimoine de la dynastie ; et les appartements impériaux dont le mobilier somptueux, les tapisseries, les lustres de cristal ne font pas oublier les souvenirs historiques attachés à cette partie de la Hofburg : souvenir de l'Aiglon, de CHARLES 1er, de FRANCOIS-JOSEPH et surtout de l'impératrice ELISABETH.



Fin d'après-midi libre

Installation à l'hôtel - **Dîner et nuit**

## JOUR 2 : VIENNE / Le Château de SCHONBRUNN / VIENNE

**Petit déjeuner à l'hôtel.** Départ pour une visite guidée du Palais et des appartements de SCHONBRUNN : château de la famille impériale des Habsbourg, avec ses salles historiques somptueuses et son grand parc :

C'est le triomphe du style rococo du 18ème siècle. Les coloris, la finesse des stucs, les lustres de cristal, les tapisseries et les meubles rares, font de ces appartements un ensemble très luxueux et très riche en souvenirs historiques.

Vous découvrirez la salle des voitures, cette salle abrite une très importante collection de carrosses d'apparat, équipages, traîneaux, chaises à porteurs, corbillards de la cour impériale des 17<sup>ème</sup>, 18<sup>ème</sup>, 19<sup>ème</sup> siècle.

Son parc, tracé d'après les plans du Viennois Ferdinand de Hohenberg, est une remarquable création de l'art baroque où se mêlent le style rococo et le goût de l'antique. Des charmilles, des berceaux de verdure, de vastes parterres fleuris servent de cadre à d'élégants groupes sculptés aux sujets allégoriques et à de gracieuses fontaines.



### Déjeuner au restaurant à VIENNE.

L'après-midi , **visite guidée de la Cathédrale et de la Crypte des Capucins** : depuis plus de 3 siècles, cette crypte sert de sépulture à la famille impériale : 12 empereurs, 16 impératrices et plus de 100 archiducs sont ensevelis dans la crypte : une extraordinaire leçon d'histoire ...

**La cathédrale St Etienne** : c'est la gardienne des entrailles de la famille des Habsbourg. Elle est un des trésors architecturaux et culturels de Vienne mais aussi le centre et le symbole de la capitale autrichienne.

Ce monument possède de nombreuses sculptures remarquables dont les plus anciennes sont celle de la Riesento (porte des Géants) et les Heidentürme (tours des Païens) de style roman. A l'intérieur, son chœur Albertine datant du début XIVème siècle, sa chaire et la tribune de l'orgue par Anton Pilgram sont des exemples de la sculpture gothique. Ses catacombes ainsi que sa jolie crypte renferment quelque squelettes des victimes de la peste et les entrailles de tous les Habsbourg. Petit temps libre en fin d'après-midi. *N'oubliez pas de déguster les célèbres pâtisseries, viennoises ainsi que des chocolats...*

**Dîner et nuit à l'hôtel.**

## **JOUR 3 : KREMS / MELK / LINZ**

**Petit déjeuner à l'hôtel.**

Départ vers la vallée du Danube. **Arrivée à Krems** :

Situées dans la vallée du Danube au sommet de la région de la Wachau, plus particulièrement connue pour son riche héritage viticole, Krems et Stein sont entourées par des collines vertes et luxuriantes occupées par des vignobles en terrasses.

Krems est une ville très vivante. La zone piétonnière est très commerçante.



Vous embarquerez pour une **croisière** d'environ 3h jusqu'à Melk en passant par Dürnstein, Spitz et Emmersdorf.

**Dürnstein** : Au pied d'une crête qu'escaladent des vignes en terrasses produisant un cru réputé et que couronnent les ruines d'une forteresse, la petite cité de Dürnstein, encore ceinturée de remparts, s'étire sur une assise de rochers dominant le Danube, dans l'un des sites les plus frappants de la Wachau.

Spitz : Seule se dresse au-dessus des toits la silhouette trapue de l'église paroissiale, tandis que sur le versant boisé de la montagne se détachent les ruines du château fort d'Hinterhaus. Spitz a conservé des maisons anciennes, à arcades et à balcons.

**Déjeuner à bord du bateau.**

### **Arrivée à Melk.**

Cette ville fut fondée par les Romains et appelée Medelike dans le chant des Nibelungen, elle est célèbre pour son abbaye bénédictine située sur une colline dominant le Danube. Les bâtiments actuels, un chef-d'œuvre de l'art baroque autrichien, furent érigés de 1702 à 1736 par Jakob Prandtauer et terminés par son successeur, Josef Munggenast. L'abbaye contient un musée très important que vous aurez le plaisir de visiter.

**Visite de l'abbaye bénédictine et de son musée** : Le 24 mars 1089, le margrave autrichien



Leopold II fit don de l'église et du château situés au sommet de la falaise de Melk à l'abbé bénédictin Sigibod. Celui-ci fonda alors le monastère des bénédictins, autour duquel se construisit plus tard le village. Dominant majestueusement la ville, l'énorme monastère blanc et jaune est un trésor architectural de style baroque et un site important dans l'histoire de la communauté catholique autrichienne. Commencée en 1978, elle ne fut terminée qu'en 1996, juste à temps pour la célébration du 1000<sup>ème</sup> anniversaire

de l'Autriche. Le monastère de Melk abrite encore aujourd'hui 25 moines dont les diverses activités, outre la prière, sont l'enseignement à l'école du monastère et la fabrication de la bière.

Fin de votre parcours qui vous mènera à Linz.

Départ pour la visite guidée de la ville.



Linz est la troisième plus grande ville d'Autriche. Depuis 1490, Linz est la capitale de la Haute-Autriche. Des personnalités aussi prestigieuses que Kepler, Mozart, Beethoven, Bruckner et même le tristement célèbre Hitler y ont autrefois habité. Située sur les rives du Danube, Linz règne sur le secteur industriel de l'Autriche. Coincée entre Vienne à l'est et Salzbourg à l'ouest, Linz n'est pas aussi cosmopolite que la capitale et pas non plus aussi pittoresque et provinciale que la ville natale de Mozart. Pourtant elle semble plus ancrée dans le XX<sup>ème</sup> siècle que beaucoup d'autres villes autrichiennes. Linz doit au Danube une bonne partie de son essor économique.

**L'Hauptplatz** : Les commerçants qui s'enrichissaient grâce aux taxes prélevées sur le fer et le sel transitant par la ville, construisirent cette immense place aux XIV<sup>ème</sup> et XV<sup>ème</sup> siècles. Au centre s'élève la colonne en marbre de la Trinité. Elle fut érigée après les malheurs que venait de subir la ville au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle (peste, incendie et invasion des Turcs). Une tour octogonale et une horloge astronomique couronne l'ancien hôtel de ville (Altes Rathaus) de style baroque. Deux personnes célèbres se sont adressées au public du balcon de l'Altes Rathaus au XX<sup>ème</sup> siècle: Adolf Hitler et le pape Jean-Paul II.

Au sud, **la nouvelle cathédrale** (Neuer Dom) néo-gothique datant du XIX<sup>ème</sup> siècle est extrêmement impressionnante : c'est la plus grande cathédrale d'Autriche. Commencée en 1862, elle fut achevée en 1924 et a été bâtie d'après les plans de l'architecte allemand de

Cologne, Vinzenz Statz qui dût respecter une contrainte : la tour de la nouvelle église ne devait pas dépasser celle de St-Etienne à Vienne. Installation à l'hôtel.

**Dîner et nuit.**

## **JOUR 4 : LINZ/ REGION DES LACS/ SALZBOURG**

**Petit déjeuner à l'hôtel. Départ en direction du Lac TRAUNSEE que vous longerez.**

Le lac de Traun mesure 12 km de long, 3 km de large et atteint près de 200 mètres de profondeur. La route longe la rive ouest par Altmünster (église paroissiale gothique) et Traunkirchen, très célèbre « chaire du pêcheur » de 1753 dans l'église paroissiale baroque.

**Arrivée à BAD ISCHL**, la ville d'eaux d'AUTRICHE la plus marquée par les fastes du règne de François-Joseph et soixante-dix ans durant, l'un des foyers de la vie mondaine les plus brillants d'Europe.

**Visite guidée de la Kaiservilla ou Villa Impériale** : elle s'élève sur la rive gauche de l'Ischl, dans le cadre d'un magnifique parc paysager. La villa aux colonnades à l'antique évoque par la place réservée à l'art de la chasse et par la simplicité des appartements privés de l'empereur la personnalité intime de François-Joseph passionné de chasse et montrant pour le confort « moderne » un mépris souverain.



Le salon Gris, sur lequel s'ouvrent l'oratoire et le bureau de l'impératrice, a été laissé dans l'état où Sissi le quitta, le 16 juillet 1898, partant pour Genève où elle mourut assassinée.

Puis continuation vers **St WOLFGANG**.

St Wolfgang se situe au cœur du magnifique paysage de Salzkammergut avec ses lacs idylliques et ses montagnes imposantes qui culminent à 3004 m. Sa situation au bord d'un des plus beaux lacs des Alpes (au pied du Schafberg 1783m) et de charmantes collines avec des prés et des bosquets, fait de ce site un paysage de rêve fréquenté par les touristes du monde entier. Déjeuner au restaurant au bord du lac St Wolfgang.

L'après-midi, vous prendrez le bateau à St Wolfgang pour vous rendre à St GILGEN.  
Puis arrivée en fin d'après-midi à Salzburg.

Salzburg, la ville de Mozart, séduit dès qu'apparaît, au-dessus des toits et des clochers de la ville que traverse la courbe de la Salzach, la silhouette de la forteresse de Hohensalzburg, symbole de la puissance des princes-archevêques. Un charme indéfinissable fait de Salzburg une ville aimée des dieux : un site remarquable, une lumière douce qui baigne les contours de ses palais et de ses églises, l'attrait du Salzkammergut tout proche, le prestige du festival enfin... Les places aux fontaines sculptées, la noble architecture des monuments, l'émouvant musée Mozart créent autant de souvenirs inoubliables.

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit.

## **JOUR 5 : SALZBOURG**

### **Petit déjeuner à l'hôtel.**

**Départ pour la visite guidée du château-forteresse de Hohensalzburg (montée en ascenseur).** L'ancien château fort des princes-archevêques se dresse sur un bloc de dolomite à environ 120 m. au-dessus de la Salzach.

Commencé en 1077 il fut sans cesse agrandi et aménagé en résidence confortable par la construction de

chambres d'apparat. Jusqu'à la fin du 15ème siècle, les archevêques y résidèrent fréquemment, le renforçant considérablement en édifiant des tours, des bastions pour les canons, des barbacanes et en créant des magasins et des dépôts d'armes. Visite des splendides appartements, des salles de tortures, les formidables pièces d'Etat de style gothique, l'orgue de la forteresse et l'inattaquable tour de guet. Ne manquez pas le cabinet de toilette personnel de l'archevêque, une pure merveille technologique pour l'époque.

De la terrasse, magnifique panorama sur la ville et les alentours. Déjeuner au restaurant.

### **L'après-midi, visite guidée de la ville.**

**Residenzplatz** : jusqu'au 16ème siècle existait un cimetière à cet emplacement. L'archevêque Wolf Dietrich, en faisant édifier la cathédrale, créa la place actuelle, ornée au 17ème siècle d'une belle fontaine.

La place est bordée au sud par la cathédrale à l'ouest par le Palais de la Résidence ; les bâtiments actuels, construits à partir de 1595 ont remplacé un édifice qui dès le 12ème siècle, fut le lieu de la résidence des princes-archevêques.

Le jeune Mozart y dirigea de nombreux concerts et c'est aussi dans ce palais qu'en 1867 l'empereur François-Joseph reçut Napoléon III et en 1871 l'empereur d'Allemagne Guillaume Ier.

A l'est de la place est installé le Glockenspiel, carillon de 35 cloches fondues à Anvers à la fin du 17ème siècle et monté à Salzbourg en 1702.

**La place de la cathédrale** : cette belle place présente une grande unité architecturale. Trois portiques relient les monuments qui l'entourent : la cathédrale et les anciens palais ecclésiastiques. Au centre se dresse une colonne de la Vierge, élevée en 1771.

**La cathédrale** : construite de 1614 à 1655, c'est un très vaste édifice où le style baroque perce à travers les dernières manifestations de la Renaissance italienne. La façade occidentale, encadrée de deux tours symétriques, est en marbre clair de Salzbourg. Le fronton entre les deux tours, dominé par la statue du Christ, est orné de blasons des archevêques Marcus Sitticus et Pâris Lodron, qu'encadrent les statues de Moïse et d'Elie ; au-dessous, statues des quatre évangélistes.

**L'église et le Cimetière Saint Pierre** : le cimetière qui a toujours inspiré les peintres romantiques, est l'un des endroits les plus tranquilles de la ville. Les pierres tombales sont de véritables œuvres d'art, certains datent du 15ème siècle. C'est à l'extrémité du cimetière à flanc de montagne, que se trouve l'entrée des catacombes où les chrétiens venaient certainement se recueillir en secret 250 ans après J.C.(extérieur). Au delà de la voûte près des catacombes s'élève l'église. Elle fut d'abord une basilique romane et arbore d'ailleurs toujours un portail en marbre datant de 1244. L'église fut rénovée au 18ème siècle dans le style Rococo (entrée incluse).

**La Getreidegasse** est l'une des principales artères du vieux Salzbourg. A l'image de la ville ancienne qui, comprimée entre le Mönchsberg et la Salzach ne pouvait se développer qu'en hauteur, elle est étroite et bordée de maisons à 4 ou 5 étages. Rue commerçante et animée, la Getreidegasse est ornée de nombreuses enseignes de fer forgé qui jettent une note pittoresque tandis que nombre de maisons aux encadrements de fenêtres sculptées contribuent à lui donner du cachet.

Puis, **visite de la maison natale de MOZART** : c'est là que Wolfgang naquit le 27 janvier 1756. Dans cet appartement où il composa presque toutes ses œuvres de jeunesse, sont présentés d'émouvants souvenirs de Mozart : ses violons dont son petit violon d'enfant, son épinette, ses partitions, un choix de portraits et de lettres (entrée incluse).

Petit moment de temps libre en fin de journée. **Dîner et nuit à l'hôtel.**

## **JOUR 6 : SALZBOURG / MUNICH**

**Petit déjeuner à l'hôtel. Puis départ en direction de Munich.**

Capitale de la BAVIERE, MUNICH est l'une des plus grandes villes d'Allemagne. Elle est non seulement un centre culturel de premier plan, mais aussi la plus importante zone économique de l'Allemagne du sud.

Visite guidée de MUNICH : Vous commencerez votre visite par un tour d'orientation général de la ville. *Vous découvrirez* :

le Centre ville : visite de la Marienplatz (c'est le cœur de la cité), l'ancien et le nouvel Hôtel de Ville, la Frauenkirche (Eglise Notre-Dame) construite dans le style gothique ;  
la Weinstadel, la plus ancienne maison de MUNICH ;  
l'Eglise des Théatins, construit de 1663 à 1675 sur les plans d'architectes italiens ; la façade date d'un siècle plus tard. Le chœur et la coupole forment un ensemble particulièrement grandiose et riche en stucs très élaborés ; La Briennerstrasse.

Puis, **visite de la Michaelskirche** (Eglise St-Michel).

**Déjeuner au restaurant dans une très célèbre brasserie.**

Temps libre en début d'après-midi. Puis transfert à l'aéroport de MUNICH.  
Envol pour Paris et arrivée à Roissy Charles De Gaulle

---